|  |  |
| --- | --- |
| **Карточка № 1**  **Игра *«Зеркало»***  **Цель:** учить замечать в объекте то, что очень нравится и, что не нравится вовсе, подбирать соответствующие слова.  **Задача:** развивать монологическую речь.  **Предварительная работа:** описание кукол, игрушек, воспитателя.  **Атрибуты:** кукла Петрушки.  **Игровые правила:** описать свое отражение в зеркале соответственно заданию.  **Игровые действия:**  Петрушка загадывает загадку:  И сияет, и блестит,  Никому оно не льстит,  А любому правду скажет —  Все как есть ему покажет!  Что же это? *(Зеркало.)*  в **группу***(зал)* вносят большое зеркало. Каждый из команды подходит к зеркалу, и, глядя в него, первый — хвалит себя, восхищается собой, второй рассказывает о том, что ему не нравится в себе. Затем то же самое проделывают члены другой команды. Петрушка и жюри оценивают этот конкурс.  **Результат:** инсценировка ситуации. | **Карточка № 2**  **Игра *«У страха глаза велики»***  *(****Театр на руке – театр теней****)*  **Цель:** учить изготавливать декорации в форме рисования.  **Задача:** упражнять в координации речи и движения.  **Атрибуты: из черной бумаги:** бабушка, внучка, курочка, мышка, заяц, печка, лавочка, яблоня, яблоко.  **Предварительная работа:** Знакомство с содержанием сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.  **Игровые правила:** Играет 6 детей *(5 героев, автор - взрослый, декоратор – ребенок)*. Когда дети научатся, за автора может читать ребенок. Декоратор помогает с декорациями  **Игровые действия:** Игра начинается с того, как пошли бабушка, внучка, курочка, мышка за водой. Идут обратно через огород, а там яблонька росла. Под яблоней заяц сидел. Подул ветер, одно яблоко упало на лоб зайцу. Он испугался и покатился под ноги водоносам. Они тоже испугались, бросили ведра и убежали домой. Бабушка подумала, что на нее напал медведь. Внучка подумала, что на нее напал страшный волк; курочка – лиса, мышка – котище усатый. Заяц подумал, что за ним неслись 4 охотника и все с собаками. **Вывод:** у страха глаза велики.  **Результат:** Инсценировка сказки с помощью воспитателя! |
| **Карточка № 3**  **Игра *«Емеля»***  *(****Театр****на руке – перчаточный)*  **Цель:** учить обыгрывать литературный текст.  **Задача:** Закреплять выразительные приемы создания образа своего героя.  **Атрибуты:** Сшитые из перчаток герои сказки *(Емеля крестьянин и царевич, царь, царевна, невестка, боярин)*; печка, ведра, щука, сани из **картона**; декорации дома и деревни, дворца царя и дворца Емели.  **Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки, рисование декораций  **Игровые правила:** Играет 7 детей, воспитатель в организации.  **Игровые действия:** Действие начинается в доме. Емеля после разговора с невесткой отправляется за водой и вылавливает щуку. Он отпускает щуку, которая говорит ему волшебные слова. От этих слов идут ведра сами домой. А сани сами едут за дровами и обратно. На печке Емеля едет к царю. Там он встречается с царевной и женится на ней.  **Результат:** Инсценировка сказки. | **Карточка № 4**  **Игра *«Телефон»***  **Цель:** развивать фантазию, диалогическую речь.  **Задача:** прививать навыки правильного общения по телефону.  **Предварительная работа:** беседа с детьми об особенностях общения по телефону.  **Атрибуты:** телефон, кукла Петрушки.  **Игровые правила:**  1. Поздравить с днем рождения и напроситься в гости.  2. Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в **театр**.  3. Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть.  4. Вас обидели, а друг вас утешает.  5. Ваш друг *(подруга)* отнял любимую игрушку, а теперь извиняется.  6. У вас именины  **Игровые действия:**  загадка Петрушки :  Поверчу волшебный круг —  И меня услышит друг.  Что ЭТО? *(Телефон.)*  Петрушка приглашает по два человека от каждой команды, особенно тех, кто любит беседовать по телефону. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора. Пара составляется из членов противоположных команд.  **Результат:** инсценировка ситуации. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Карточка № 5**  **Игра *«Лиса, заяц и петух»***  *(****Театр****на руке - пальчиковый)*  **Цель:** Побуждать детей к активному участию в **театрализованной игре**.  **Задача:** Развивать коммуникативные навыки и самостоятельность.  **Атрибуты:** Сшитые на пальчик герои сказки *(петух, собачка, медведь, бык, лиса, заяц)*; дом для лисы - голубой и домик для зайца; коса.  **Предварительная работа:** Изготовление домиков для лисы и для зайца, разучивание слов героев сказки и слов автора  **Игровые правила:** Дети распределяют роли и определяют очередность выступления героев. Играет 4-5 человек.  **Игровые действия:** Игра начинается в лесу зимой**.**  **Стоят 2 избы:** ледяная и лубяная. В ледяной живет лиса, а в лубяной живет заяц. Весной ледяная изба растаяла. Лиса выгоняет зайца из лубяной избушки и поселяется сама в ней. Заплакав, заяц жалуется собаке, медведю, быку. Они не смогли выгнать лису. А петух с косой выгоняет лису. Заяц и петух стали дружно жить.  **Результат:** Инсценировка сказки. | **Карточка № 6**  **Игра *«Крылатый, мохнатый и масляный»***  *(****Театр****на руке – варежковый)*  **Цель:** Развивать творческие способности детей.  развивать внимание и образную память.  **Атрибуты:** Сшитые из варежки воробей, мышь, блин и лиса; декорации в доме, в лесу.  **Предварительная работа:** Чтение русской народной сказки, разучивание слов героев и слов автора.  **Игровые правила:** Играет 5 детей. Поиграв один раз, дети могут поменяться ролями. Очередность выступления определяют самостоятельно.  **Игровые действия:** Действие сказки начинается в доме, потом действие продолжается в лесу и заканчивается снова в доме у главных героев.  **Результат:** Инсценировка сказки. |
| **Карточка №7**  **Игра *«Лиса и кувшин»***  *(****Театр****на руке – варежковый)*  **Цель:** Учить детей исполнять средства выразительности мимикой и интонацией  **Задача:** Расширять словарный запас детей.  **Атрибуты:** Сшитые из варежки герои сказки (лиса, кувшин, женщина, декорации: поле, река).  **Предварительная работа:** Знакомство с содержанием сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.  **Игровые правила:** Играют трое детей. Они определяют очередность выступления героев.  **Игровые действия:** Действие сказки начинается со слов автора. Лиса находит кувшин и засунув голову в кувшин кушает из него. Съев содержимое, лиса не могла сама достать голову из кувшина. Она долго уговаривала отдать голову. А потом решила его утопить и сама вместе с ним ушла под воду.  **Результат:** Инсценировка сказки. | **Карточка № 8**  **Игра *«Звероробика»* *(музыка Б. Савельева, слова А. Хаита)***  **Цель:** учить изображать движения животных  **Задача:** развивать умение подражания.  **Атрибуты:** музыкальное сопровождение.  **Предварительная работа:** чтение стихов с различными движениями животных и насекомых, изображение этих движений.  **Игровые правила:** участи принимают сразу все дети.  **Игровые действия:** соответственно тексту.  Уселась кошка на окошко И стала лапкой уши мыть. Понаблюдав за ней немножко, Ее движенья можем повторить.  **Припев:** Раз, два, три — ну-ка, повтори! Раз, два, три — ну-ка, повтори! Три, четыре, пять — повтори опять! Три, четыре, пять — повтори опять!  Змея ползет лесной тропою, Как лента, по земле скользит, А мы движение такое Рукою можем вам изобразить.  **Припев.**  Весь день стоит в болоте цапля  И ловит клювом лягушат.  Не трудно так стоять ни капли  Для нас, для тренированных ребят.  Припев.  Живет на свете очень много  Мартышек, кошек, птиц и змей.  Но, человек, ты друг природы  И должен знать повадки всех зверей.  Припев.  **Результат:** инсценировка по тексту. |
| **Карточка № 9**  **Игра *«Заяц - хваста»***  *(****Театр****на руке - пальчиковый)*  **Цель:** Развивать интерес к сценическому искусству.  **Задача:** Развивать умения согласовывать действия с другими детьми – героями сказки.  **Атрибуты:** Сшитые на пальчик: заяц побольше и 3-4 поменьше; ворона; 2 собаки.  **Предварительная работа:** Чтение русской народной сказки *«Заяц – хваста»*, рассматривание иллюстраций в книге, разучивание слов героев.  **Игровые правила:** Играет детей 8 детей. Дети распределяют роли и определяют очередность выступления.  **Игровые действия:** Игра начинается в лесу. Заяц хвастается перед другими зайцами, что он никого не боится. Узнала об этом ворона. Ворона пристыдила и попросила, чтобы он больше не хвастался. Заяц обещает больше не хвастать. Один раз собаки напали на ворону. Заяц спасает ворону. Ворона хвалит его и говорит, что он храбрец.  **Результат:** Инсценировка сказки. | **Карточка № 10**  **Игра *«Снегурушка»***  *(****Театр****на руке – перчаточный)*  **Цель:** способствовать развитию творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа своего героя.  Задача: тренировать память, наблюдательность.  **Атрибуты:** сшитые из перчаток герои сказки *(Снегурушка, дед, баба, медведь, волк и лиса)*; декорации двора и дома, леса.  **Предварительная работа:** чтение русской народной сказки *«Снегурушка»*, разучивание слов героев и автора. Оформление декораций.  **Игровые правила:** играет 7 детей, ведущий – ребенок.  **Игровые действия:** Игра начинается около дома. Снегурушка уходит в лес с подружками. Там отстает от подружек, а дорогу домой найти не может. Она залезает на дерево и плачет. Подходит медведь и предлагает отвести ее домой. Снегурушка с ним не идет. Потом приходит волк. И с ним девочка отказывается идти. А лисе она поверила. Лиса довела Снегурушку домой. Дед с бабой поблагодарили лису и подарили ей подарок.  **Результат:** Инсценировка сказки. |
| **Карточка № 11**  **Разыгрывание по ролям стихотворения *«Кузнечик»* А. Апухтина.**  **Цель:** побуждать к активному участию в инсценировке.  **Задача:** развивать память и произнесение текста в необходимых интонациях.  **Атрибуты**: маски-шапочки кузнечика, сороконожки, жука, комара.  **Предварительная работа:** подготовка атрибутов, заучивание слов стихотворения наизусть.  **Игровые правила:** дети распределяют роли и определяют очередность выступления героев. Играет 4-5 человек.  **Игровые действия:** соответственно тексту.  **Ведущий:** Выскочил кузнечик из травы на кочку.  Постучал кузнечик звонким молоточком.  **Кузнечик:** Молоточек тук да тук! Кто травинку клонит?  Лезет жук, лезет жук, охает и стонет!  **Жук:** Ох, кузнечик, выручай, хоть просить неловко!  Сам не знаю где и как лопнула подковка.  Без подковки мне не жить, так пекут мозоли.  Ни работать, ни ходить, хоть кричи от боли!  **Кузнечик:** Это дело не беда! Подними-ка ногу!  Молоточек тук да тук! Получай подковку, жук!  *(Появляется комар.)*  **Комарик:** Я, комар, несчастней всех, прямо | сбился с толку!  Поломал я, как на грех, острую иголку!  **Кузнечик:** Пусть меня не просит тот, кто чужую кровь сосет!  Ты из кузницы моей убирайся поскорей!  *(Комар улетает. Появляется сороконожка.)*  Сороконожка: Ой, кузнечик, помоги! Ножка треснула немножко.  Я осталась без ноги, вот беда какая!  **Кузнечик:** Ножка ножкой, но какая?  **Сороконожка:** Кажется, сороковая.  **Ведущий:** Тук-тук, тук да тук! Это дело добрых рук.  Ножка целая опять.  **Сороконожка:** Можно больше не хромать!  **Все дружно:** Молоточек вновь играет, наковаленка поет!  Всем кузнечик помогает, быстро помощь подает!  **Результат:** инсценировка стихотворения. |
| **Карточка № 12**  **Игра *«Веселый Старичок-Лесовичок»***  **Цель:** учить пользоваться разными интонациями.  Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.  **Воспитатель:**  Жил в лесу старичок маленького роста  И смеялся старичок чрезвычайно просто:  **Старичок-Лесовичок:**  Ха-ха-ха да хе-хе-хе,  Хи-хи-хи да бух-бух-бух!  Бу-бу-буда бе-бе-бе,  Динь-динь-динь да трюх-трюх!  **Воспитатель:**  Раз, увидя паука, страшно испугался,  Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:  **Старичок-Лесовичок:**  Хи-хи-хи да ха-ха-ха,  Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль!  Го-го-го да буль-буль-буль.'  **Воспитатель:**  А увидя стрекозу, страшно рассердился,  Но от смеха на траву так и повалился:  Старичок-Лесовичок:  Гы-гы-гы да гу-гу-гу,  да бах-бах-бах!  Ой, ребята, не могу!  Ой, ребята, ах-ах-ах!  **(Д.Хармс)**  Игра проводится несколько раз. | **Карточка № 13**  **Игра *«Загадки без слов»***  **Цель:** развивать выразительность мимики и жестов.  *Воспитатель созывает детей:*  Сяду рядышком на лавку,  С вами вместе посижу.  Загадаю вам загадки,  Кто смышленей — погляжу.  Воспитатель вместе с первой подгруппой детей садятся на модули и рассма­тривают иллюстрации к загадкам без слов. Дети выбирают картинки, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая подгруппа в это время распо­лагается в другой части зала.  Дети первой подгруппы без слов, с помощью мимики и жестов изображают, например: ветер, море, ручеек, чайник (если сложно, то: кошку, лающую со­баку, мышь и т.д.). Дети второй подгруппы отгадывают. Затем загадывает вто­рая подгруппа, а отгадывает — первая. |
| **Карточка № 14**  **Игра *«Расскажи стихи руками»***  **Цель:** побуждать детей к импровизации.  Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:  Кот играет на баяне,  Киска — та на барабане,  Ну, а Зайка на трубе  Поиграть спешит тебе.  Если станешь помогать,  Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)  Дети имитируют игру на различных музыкальных инструментах. Возможно  использование грамзаписи русской плясовой. | **Карточка № 15**  **Игра *«Давайте хохотать»***  Цель: развивать навыки импровизации и монологическую речь.  Воспитатель предлагает детям вспомнить любую полюбившуюся песню. Спеть ее, а  затем мелодию песни без слов прохохотать. Сначала играет воспитатель: он «хохочет» песню, а дети отгадывают, что это за песня. Затем каждый из детей «хохочет» мелодию своей песни, все остальные отгадывают.  Воспитатель собирает детей в кружок на копре и предлагает произнести фразу «Скоро, скоро Новый год, что же он нам принесет?» с различными интонациями.  Для начала уточняется, с какими интонациями может быть произнесена эта фраза (задумчиво, уверенно, с чувством неудовольствия, с сожалением, с радостью, с ожиданием волшебства и т.д.).  Ребенок произносит фразу, затем поясняет, почему выбрана именно эта интонация. |
| **Карточка № 16**  **Игра *«Подбери рифму»***  **Цель:** развивать чувство рифмы.  Волшебник задает рифмы по очереди:  Кочка — бочка, строчка, дочка, точка...  Картошка — матрешка, морошка, кошка...  Печь — меч, течь, лечь...  Лягушка — квакушка, подружка, кружка...  Зайчик — пальчик, мальчик...  Мышь — тишь, камыш, шуршишь...  Кошка — мошка, блошка, плошка...  Крючок — сучок, бачок, молчок, пятачок...  Снежинка — пушинка, пружинка... | **Карточка № 18**  **Игра-пантомима *«Медвежата»***  **Цель:** развивать пантомимические навыки.  А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата. Но вот пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши, лапы медвежат.  Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбирать­ся из берлоги. Раздвинув лапами сучья, они выбрались на поляну. Лу­чи солнца слепят глаза. Медвежата прикрывают лапами глазки и рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий воздух и тихо разбрелись по полянке. Сколь­ко здесь интересного! Дальше возможна импровизация.  **Весна:** Скорее идите ко мне! Послушайте, о чем чирикают воробушки весной! |

|  |  |
| --- | --- |
| **Карточка № 17**  **Игра-пантомима *«Сугроб»***  **Цель:** развивать выразительность мимики и жестов.  *Дети имитируют движения по тексту.*  На поляне сугроб. Большой-пребольшой. Но вот пригрело солныш­ко. Сугроб тихонечко стал оседать под лучами теплого солнца. И мед­ленно потекли из сугроба маленькие ручейки. Они еще сонные и сла­бенькие. Но вот солнце пригрело еще сильнее, и ручейки проснулись и быстро, быстро побежали, огибая камушки, кустики, деревья. Вскоре они объединились, и вот шумит в лесу бурная река. Бежит река, увле­кая с собой прошлогодние листья и ветки. И вскоре река влилась в озе­ро и исчезла.  — Почему река исчезла в озере? | **Карточка № 19**  **Разыгрывание стихотворение Б. Заходера *«Плачет киска…»***  **Цель:** развивать пантомимические способности, любовь к животным.  Плачет киска в коридоре:  У нее большое горе —  Злые люди бедной киске  Не дают украсть сосиски.  Представьте себе, что вы киска, которая хочет стянуть сосиску со стола. Вы крутитесь возле стола, третесь спинкой о его ножку, встаете на задние лапы и с удовольствием вдыхаете приятный запах. Но вот хозяйка вышла из кухни. Вы тянетесь лапкой к сосиске, и вот она у вас в лапах. Но тут входит хозяйка. Киска бросает сосиску и прячется под диван.  **Дети делятся на пары:** хозяйка и киска. Каждая пара предлагает свой вариант ситуации.  Воспитатель предлагает немного переделать стихотворение. Слова «У нее большое горе» прочитать от первого лица: «У меня большое горе».  Эту ситуацию дети разыгрывают также парами.  — Ребята, вам жаль киску? Давайте пожалеем ее. Представьте, что левая ваша рука — это кошка, а правой вы ее гладите: |
|  | — Киска, кисонька, кисуля! Позвала котенка Юля.  — Не спеши домой, постой!  —И погладила рукой. (Л.П.Савина)  — Кисонька успокоилась и пошла во двор. А во дворе она увидела двух ворон, которые вели между собой оживленный разговор.  Воспитатель предлагает детям представить себя в роли ворон и разыграть разговор. Одна из ворон рассказывает, как она повеселилась на дне рождения у своей подруги, какой был чудесный торт, как они громко пели песни, танцевали. Вторая ворона слушает и очень сожалеет о том, что не попала на этот праздник. Общаются вороны карканьем.  Во второй ситуации одна из ворон рассказывает о страшном случае, который с ней произошел. Во дворе, где она клевала корку хлеба, появился злой мальчишка и чуть не поймал ее. Вторая ворона сочувствует подруге и радуется, что та вовремя смогла улететь. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Карточка № 20**  **Игра-пантомима *«Муравейник»***  **Цель:** учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли.  Загадка:  В лесу у пня суетня, беготня.  Народ рабочий весь день хлопочет, —  Себе город строить хочет.  — Кто эти строители? Что за дом они строят? (Муравьи строят муравейник.)  Представьте себе, что вы идете по лесу. Солнышко припекает, до дома далеко, ваши  ноги устали, и вы решили отдохнуть. А вот и пень!  Сели на пенек, вытянули ноги, глаза прикрыли, отдыхаете.  И вдруг... что это? Кто-то ползет по вашим ногам... Ой, это муравьи! Вы сели на пень-муравейник! Скорее стряхивайте с себя муравьев и осторожно, чтобы не подавить их, отпрыгивайте в сторону...  Игра проводится несколько раз коллективно и по желанию индивидуально. |  |

|  |
| --- |
| ***Картотека театрализованных игр***  ***для детей старшего дошкольного возраста***  ***5-6 лет*** |